

www.venos.pl

3/3



**Prywatna
Szkoła
Muzyczna
VENO'S
STUDIO**



N o 's

St u d i o



1



to już... 12 rok VENO'S STUDIO

W trzeciej części rocznicowych wspomnień wracamy do kolejnych lat w historii Prywatnej Szkoły Muzycznej, do muzycznych inspiracji w ramach wymian międzynarodowych oraz do emocji związanych z sukcesami w licznych festiwalach, przeglądach i konkursach.....

zorganizowaliśmy lub wzięliśmy udział w 282 koncertach

Prywatna Szkoła Muzyczna VENO'S STUDIO od początku swojej działalności bardzo duży nacisk w procesie dydaktycznym kładzie nie tylko na rozwijanie zainteresowań uczniów związanych z szeroko rozumianą muzyką rozrywkową, ale także na praktyczne wykorzystywanie zdobywanych przez nich umiejętności. Stąd organizacja licznych koncertów środowiskowych czy okolicznościowych, coroczne pokazy semestralne, końcoworoczne i dyplomowe, które nieodmiennie gromadzą bardzo liczną publiczność. Mieszkańcy nie tylko Zabrze, także wielu miejscowości w całym regionie wielokrotnie mieli możliwość podziwiania efektów pracy słuchaczy szkoły, a także uczestniczenia we wspólnym muzykowaniu. Tradycją szkoły, wyróżniającą ją spośród innych placówek artystycznych, jest zapraszanie do udziału w koncertach profesjonalnych muzyków. Naszymi gośćmi byli już m.in.: wybitny amerykański basista jazzowy Steve Logan, włoski saksofonista Carmelo Iorio, wokalista: Kamil Kuźnik czy basista Marek Kopecki z zespołu Uniwerse. Ponadto wspinali Anna i Norbert Pawlakowie czy raper Kombajn Khan. Nasi uczniowie i słuchacze zdobyli na konkursach, przeglądach, festiwalach:

61 - I miejsc, 50 - II miejsc, 57 - III miejsc, 18 - Grand Prix - 28 wyróżnień.

Kolejną formą aktywności szkoły jest udział uczniów VENO'S STUDIO – z wieloma sukcesami - w licznych festiwalach, przeglądach, konkursach organizowanych na poziomie lokalnym, regionalnym, a nawet ogólnopolskim. W trakcie 11 lat istnienia placówki nasi uczniowie i słuchacze zdobywali laury między innymi w: Brzegu, Tarnobrzegu, Jaworznie, Rybniku, Knurowie, Tarnowskich Górach, Rudzie Śląskiej czy Siemianowicach Śląskich.

Prywatna Szkoła Muzyczna nawiązuje także współpracę i rozwija partnerstwa z innymi placówkami artystycznymi, szkołami ogólnokształcącymi, instytucjami kultury, także zagranicznymi m.in. z Theodor-Heuss-Gymnasium w Essen Kettwig (Niemcy) czy prywatną szkołą muzyczną La Pantera Rosa we Fregene (Rzym, Włochy). Ich efektem są wspólne działania artystyczne, projekty muzyczne, wymiany międzynarodowe.



lata szkoły 2005 - 2008

rok szkolny 2005/2006

listopad/grudzień 2005

Rok 2005 to przede wszystkim rozwijanie międzynarodowych kontaktów. Związane jeszcze 2004 roku partnerstwo VENO'S STUDIO z Theodor-Heuss-Gymnasium (THG) w Essen Kettwig (Niemcy) zaowocowało dwoma wymianami międzynarodowymi. W czerwcu gościliśmy w Polsce grupę młodych niemieckich muzyków. Na przełomie listopada i grudnia duża, przeszło 50 osobowa reprezentacja uczniów Prywatnej Szkoły Muzycznej oraz innych zabrzańskich placówek pojechała do Niemiec. Wymiana artystycznych doświadczeń, nowe aranżacje, wzajemne inspiracje, muzyczne poszukiwania i zawiązane przyjaźnie to efekty ponad tygodniowego wspólnego polsko-niemieckiego muzykowania. Realizacja II edycji Międzynarodowych Warsztatów Muzycznych „Zabrze-Essen. Muzyczny Pomost” była możliwa dzięki wsparciu finansowemu (pozyskanemu przez naszą szkołę oraz THG) w ramach programu Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży. Donatorami tego muzycznego projektu byli również właściciele VENOS STUDIO, miasto Essen oraz Forderverein des THG.

grudzień 2005

Trzy godziny wspólnego muzykowania. Ponad 100 wykonawców. Kościół St. Peter w Essen-Kettwig wypełniony „po brzegi” publicznością. W bożonarodzeniowej, świątecznej atmosferze uczniowie VENOS STUDIO wspólnie z niemieckimi muzykami pod dyrekcją Marii Mohrmann-Messing zaprezentowali - zróżnicowany stylistycznie, przeplatający wątki muzyczne z kultury i tradycji polskiej oraz niemieckiej – koncert. Nie zabrakło koledż m.in.: „Lulajże Jezuniu” i „Wśród nocej ciszy”, a całość podsumowało wspólne, dwujęzyczne wykonanie „Ody do Radości” L. van Bethovena.

kwiecień 2006

Nie tylko wokaliści z Prywatnej Szkoły Muzycznej wracają z występów festiwalowych z licznymi nagrodami, również instrumentalisci zdobywają laury. Duety gitar elektrycznych z VENO'S STUDIO zdobyły I i II miejsce na 52. Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej im. Norberta Krocza.

czerwiec 2006

Koncerty dyplomowe w VENO'S STUDIO (kończące każdy cykl edukacyjny) to rozbudowane recitale z towarzyszeniem całego zespołu. W ciepłe czerwcowe wieczory licznie zgromadzona w Kawiarni Artystycznej Domu Muzyki i Tańca publiczność mogła posłuchać tym razem instrumentalistów – absolwentów Studium Muzyki Rozrywkowej naszej szkoły (**Andrzej Kukuryk** w klasie gitary elektrycznej oraz **Arkadiusz Józwiak** w klasie perkusji).



rok szkolny 2006/2007

marzec 2007

Kolejne sukcesy instrumentalistów z VENO'S STUDIO. Laureaci I miejsca - w kategorii duetów gitar elektrycznych - 53. Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej im. Norberta Krocza reprezentowali Zabrze na Wojewódzkim Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej w Częstochowie.

kwiecień 2007

Liczne nagrody naszych uczniów w festiwalach, przeglądach, konkursach to także wartościowe nagrody. Bezpłatny, dwutygodniowy wyjazdowy kurs językowy na Węgrzech wygrała słuchaczka VENO'S STUDIO, która zajęła I miejsce na Festiwalu Piosenki Europejskiej w Rybniku.

maj 2007

Międzynarodowy Festiwal Rysowania od lat wpisuje się w kalendarz artystycznych wydarzeń w Zabrzu. W tym roku do grona organizatorów kolejnej, dziesiątej już, edycji festiwalu dołączyła Prywatna Szkoła Muzyczna VENO'S STUDIO. „Modigliani”, „Nikifor”, „Copying Beethoven”, „Duchy Goi” to niektóre pozycje filmowe, z którymi mogli zapoznać się uczestnicy nocnego Maratonu Filmów o Sztuce, podczas którego występowali także – w kilku setach - słuchacze i uczniowie VENO'S STUDIO. Wieczór wypełniony dźwiękami wokali, instrumentów oraz filmami przyciągnął do zabrzańskiego Kina Roma licznych entuzjastów muzyki i kina artystycznego.

czerwiec 2007

Prywatna Szkoła Muzyczna VENO'S STUDIO od początku swojej działalności nawiązuje współpracę z różnymi, licznymi instytucjami kultury, organizacjami, placówkami artystycznymi, itp. Kolejnym partnerem we wspólnych działaniach został Dom Muzyki i Tańca w Zabrzu. Ta znana od 1959 roku scena zwana „Domem na szlaku gwiazd”, która gościła najlepszych polskich i międzynarodowych wykonawców, rozpoczęła - na podstawie umowy partnerskiej z VENO'S STUDIO - cykl koncertów pod hasłem „**Młodzi na scenę**”. Cztery pierwsze koncerty odbyły się w czerwcu. Na jednym z nich gościem specjalnym był zaprzyjaźniony włoski saksofonista Carmelo Iorio, a wykonawcom udało się „porwać” do wspólnego muzykowania także publiczność.



rok szkolny 2007/2008

marzec 2008

Uczniowie szkoły często biorą udział w akcjach charytatywnych, wspierają działania społeczne i obywatelskie. Tym razem wystąpili na koncercie zorganizowanym w ramach akcji charytatywnej Stowarzyszenia Guido „Serce dla Darii” w gościnnych progach najstarszego na Śląsku kina Roma w Zabrze. Możliwość podzielenia się swoim talentem oraz zaangażowania się w pomoc dla małej Darii dała dużą satysfakcję wszystkim występującym.

kwiecień/maj 2008

Uczniowie i słuchacze Prywatnej Szkoły Muzycznej zdobywając liczne laury i nagrody w trakcie festiwalu, konkursów czy przeglądów nie tylko dzielą się radością z muzykowania i pokazują swoje artystyczne umiejętności, potwierdzają także bardzo wysoki – od lat - poziom nauki w naszej szkole. Ich sukcesy to satysfakcja nie tylko dla nich samych, ich rodzin i przyjaciół, także dla całego grona pedagogicznego i zespołu pracowników VENO'S STUDIO.

Kolejne osiągnięcia naszych słuchaczy: I miejsce w kategorii solistów instrumentalistów (fortepian) w 54. edycji Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej im. Norberta Kroczyka oraz szereg nagród (I miejsce oraz trzy wyróżnienia) dla naszych wokalistów na XV Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Angielskiej w Brzegu.

czerwiec 2008

Zakończenie każdego roku szkolnego to szereg pokazów końcoworocznych oraz koncertów, także dyplomowych. W tym roku dwa koncerty wokalne, kończące cykl nauki w Studium Muzyki Rozrywkowej VENO'S STUDIO, przyciągnęły bardzo licznych słuchaczy do Kawiarni Artystycznej Domu Muzyki i Tańca. **Agata Wolniak** „czarowała” publiczność w bardzo zróżnicowanej stylistyce: od delikatnych jazzowych dźwięków, poprzez pełnię brzmienia soulowego, aż do rytmicznych przebiegów funkowych. **Katarzyna Larysz** z kolei przygotowała koncert pełny mocnych brzmień gitarowych, rockowego podbicia sekcji rytmicznej i nastrojowych ballad.

9 lat aktywnej działalności VENO'S STUDIO to ponad 250 koncertów, w których brali udział uczniowie i słuchacze naszej szkoły. W samym Zabrzu koncertowali w kilkunastu różnych miejscach: regularnie (dwa razy w roku) w auli Katolickiego Przedszkola „Tęcza”, na licznych scenach plenerowych oraz stałych m. in. na dużej scenie Domu Muzyki i Tańca, wielokrotnie w Kawiarni Artystycznej DMiT, w Teatrze Nowym, w Miejskim Ośrodku Kultury, w Dzielnicowych Ośrodkach Kultury (m.in. w Mikulczycach, Kończycach, Biskupicach) w kinie Roma, w licznych szkołach.

Absolwenci VENO'S STUDIO często kontynuują naukę i rozwijają swoje muzyczne zainteresowania na kierunkach artystycznych uczelni wyższych. Część z nich decyduje się zamienić swoje pasje w zawód. Kiloro z naszych absolwentów ukończyło już studia wyższe i uzyskało m.in. tytuł licencjata w zakresie edukacji muzycznej. Jednak nie tylko na polskich uczelniach można spotkać absolwentów VENO'S STUDIO, decydują się także na studia za granicą (m.in. w Dani i Wielkiej Brytanii).



Informatorium www.venos.pl

Szkoła realizuje tylko przedmioty muzyczne – bez przedmiotów ogólnokształcących. System nauki jest oparty na indywidualnych lekcjach instrumentu głównego (także wokalu) oraz na zajęciach zbiorowych (w grupach kilkuosobowych) z przedmiotów ogólnomuzycznych, zespołów wokально-instrumentalnych, itp. Szkoła przygotowuje instrumentalistów oraz wokalistów do działań estradowych (w zakresie muzyki klasycznej oraz rozrywkowej), udziału w przeglądach, konkursach, festiwalach, itp.

INSTRUMENTY, NA KTÓRYCH UCZYMY GRAĆ:

FORTEPIAN (klasycznie, rozrywkowo), **KEYBOARD** (studio MIDI), **PERKUSJA**, **GITARA** (klasyczna, elektryczna, basowa), **SKRZYPCE**, **ORGANY** (klasyczne), **AKORDEON**, **FLET**, **SAKSOFON**, **ZESPOŁY** (wokalne, instrumentalne), **WOKALISTYKA**.

Egzamin wstępny lub przesłuchanie wstępne (w zależności od systemu nauczania) są bezpłatne.

> **Zerówka muzyczna dla najmłodszych**

muzyczne zabawy

Dla dzieci od 4 roku życia: pierwszy kontakt z muzyką w kilkuosobowych grupach. Zabawy umuzykalniające z elementami plastyki, rytmiki oraz gry na instrumentach szkolnych. Dla dzieci w wieku 5-6 lat: zajęcia indywidualne z instrumentu (keyboard lub fortepian) oraz zajęcia zbiorowe z rytmiki (zabawy ruchowe z elementami zasad muzyki i rytmiki).

> **Szkoła umuzykalniająca**

dla każdego wokalisty i instrumentalisty z muzyczną pasją

Zapraszamy każdego, kto chce nauczyć się śpiewać lub grać na instrumentach dla własnej przyjemności i posiada predyspozycje słuchowe. W ramach szkoły umuzykalniającej można wybrać różne systemy kształcenia zróżnicowane pod względem liczby godzin tygodniowo.

DZIAŁ DZIECIĘCY dla dzieci od 7 lat (pełny cykl nauczania 6 lat).

DZIAŁ MŁODZIEŻOWY dla dzieci od 10 lat (pełny cykl nauczania 4 lata).

Przyjęcie do szkoły umuzykalniającej następuje po sprawdzeniu predyspozycji słuchowych kandydatów.

> **Prywatna Szkoła Muzyczna I i II stopnia** dla chcących realizować programy publicznych szkół muzycznych poszerzone o elementy muzyki rozrywkowej.

System kształcenia opiera się na podstawie programowej oraz ramowych programach nauczania szkół muzycznych (w oparciu o rozporządzenia Ministerstwa Kultury) z poszerzeniem o autorskie programy w zakresie muzyki rozrywkowej.

Przyjęcie do szkoły odbywa się po pozytywnie zdanym egzaminie wstępnym.

Prywatna Szkoła Muzyczna I stopnia

DZIAŁ DZIECIĘCY (pełny cykl nauczania 6 lat).

DZIAŁ MŁODZIEŻOWY (pełny cykl nauczania 4 lata).

> **Studium Muzyki Rozrywkowej**

dla przyszłych wokalistów i instrumentalistów estradowych

Zapraszamy młodzież posiadającą już wcześniejsze przygotowanie muzyczne (w zakresie muzyki klasycznej lub rozrywkowej). System kształcenia oparty jest na programach autorskich ze szczególnym akcentem na rozwijanie praktycznych umiejętności gry zespołowej na scenie oraz przygotowanie wokalistów i instrumentalistów do festiwalu, konkursów, przeglądów, itp. Przyjęcie do Studium odbywa się po pozytywnie zdanym praktycznym egzaminie wstępnym. W ramach Studium Muzyki Rozrywkowej można wybrać różne systemy kształcenia zróżnicowane pod względem liczby godzin tygodniowo w ramach: działu wokalistyki estradowej, działu instrumentalnego. Zajęcia z wokalistyki oraz instrumentu głównego odbywają się w trybie lekcji indywidualnych. Nauka w Studium Muzyki Rozrywkowej trwa trzy lata i kończy się koncertem dyplomowym.

> **kontakt Prywatna Szkoła Muzyczna VENO'S STUDIO**

filia szkoły (sekretariat):
ul. Wolności 311, II piętro, 41-800 Zabrze
e-mail: szkola@venos.pl
sekretariat czynny codziennie od 8.00-16.00

siedziba szkoły:
ul. św. Teresy 8, 41-807 Zabrze
tel. 032/777 44 10, fax: 032/777 44 12
nr GG 9076228

f u n d a c j a

arteria